

Jan Desloovere is journalist bij De Standaard en gepassioneerd door foto's. In deze column staat hij stil bij een markant beeld.

Full Metal Jacket

Deze foto van een Amerikaanse marinier leverde de Britse fotograaf Platon een terechte bekroning op in de International Photo Awards.

De Brit Platon is één van de rijzende sterren aan het fotografiefirmament. Sinds 2008 is hij een vaste waarde in *The New Yorker*, ontegensprekelijk het weekblad met de beste fotografie ter wereld. Onlangs toonde het magazine Platons 'machtsportretten', een reeks beelden van de politieke zwaargewichten van deze tijd, van Barack Obama en Vladimir Poetin over Benjamin Netanyahu en Mahmoud Ahmadinejad tot Robert Mugabe en

eerste, ruwe beeld. Gemiddeld doen Platon en zijn team er twee dagen over om één foto helemaal op punt te stellen.

Nog indrukwekkender dan zijn politieke portretten is *Service*, Platons eerste grote serie voor *The New Yorker*. Ze toont Amerikaanse mannen en vrouwen die vrijwillig voor de legerdienst kozen, en hun families. Sommigen moeten nog vertrekken naar het front, anderen zijn er al geweest, en hebben er bijvoorbeeld beide benen verloren. Platon trok ook naar een gigantische militaire basis in Californië waar militairen mentaal en fysiek worden klaargestoomd voor een missie in Irak of Afghanistan. Ze moeten er dagen op een rij wakker blijven, houden gevechtsoefeningen in nagebouwde dorpen tegen speciaal voor de gelegenheid ingehuurd Iraakse en Afghanen. De hitte is er even drukkend als in het oorlogsgebied, waardoor iedereen er buiten slaapt. Ook Platon deed dat. Op een nacht werd hij gewekt door een zwaarbewapende marinier. "Stay down, don't move", siste de man, terwijl hij zijn wapen op hem richtte. Platon was middenin een grote, gesimuleerde stadsraaid terechtgekomen. De volgende ochtend vroeg hij de marinier om in zijn geïmproviseerde studio op de basis te komen poseren. Hij wou de ervaring die hij enkele uren eerder had, recreëren en voelbaar maken voor de kijker. Missie meer dan geslaagd.

www.platonphoto.com

Gemiddeld doen Platon en zijn team er twee dagen over om één foto helemaal op punt te stellen.

Hugo Chávez. Platons koppen vallen op door hun ongewone kleurvoering en contrastwerking, maar ook – en vooral – door hun alomvattendheid. Meestal kreeg hij amper tien minuten om elk van die piefen te fotograferen, maar telkens slaagde hij erin een beeld af te leveren waarin niet één, maar allerlei karaktertrekken te lezen vallen. Die gelaagdheid zit ultraaard niet in het

Deze foto komt uit de reeks 'Service', die bekroond werd met de eerste prijs in de categorie Editorial: Photo Essay van de International Photography Awards (IPA). De foto was te zien op de Best of Show Exhibition in de New Yorkse galerij Splashlight. De International Photography Awards staan open voor fotografen uit de hele wereld. De deadline voor de IPA 2010 is 30 april. Voor meer informatie kan je terecht op www.photosawards.com of info@photosawards.com.



© J. J. J.