

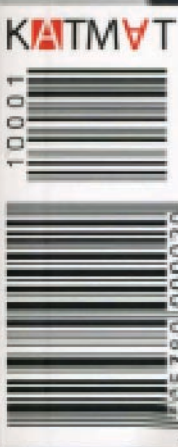
foto & video

№1

январь
2010

РЕПОРТАЖ
International
Photography
Awards 2009

www.foto-video.ru



В Новом, 2010 году!

РЕПОРТАЖ

KONKURS INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY
AWARDS 2009



ВЫСОКАЯ ПЛАНИКА

Феномен каждого фотоконкурса заключается в том, что его рождение обуславливается по большей части фотографической необходимостью, но не волей/желанием организаторов, которые несут второстепенную, исполнительскую роль

Текст **Владимир НЕСКОРОМНЫЙ**

О **Алекс Прагер/Alex Prager, США**
«Большая долина»

Третье место в номинации «Fine Art»
(подраздел «Портрет»)

Фотограф представил кинематографические и мило-игривые характеры, населяющие его воображаемый мир. Чувствуется влияние Альфреда Хичкока и Дэвида Линча.

<http://alexprager.com>

О **Хью Кретчмер/Hugh Kretschmer, США**
Из серии «Ветреный день»

Второе место в номинации «Реклама»
(подраздел «Мода»)

www.hughkretschmer.net



Международный фотоконкурс International Photography Awards, который стартовал всего шесть лет назад, в 2003 году, сразу же набрал довольно приличные обороты и уверенно держит высокий уровень. Вообще, по работам победителей, по самим именам фотографов, вошедших в число призеров, можно составлять мнение о мировой фотографии. Здесь присутствуют все яркие имена и отсутствуют те, кто не входит в число лидирующих мировых фотографов. Участвовать в этом конкурсе не гнушаются даже при-

знанные мэтры, поскольку их победа говорит о том, что они находятся в хорошей творческой форме и до сих пор способны надирать задницы молодняку. Если же т.н. мастер участвовал, но не занял призового места, это означает, что ему надо задуматься, а все ли он правильно делает и не пора ли ему перейти на съемку более простых вещей — школьников, семейных портретов и проч. Или забыть про фотографию и заняться разведением тюльпанов.

На конкурс 2009 года было подано 18 тыс. заявок из 104 стран мира. От-

радно, что в этом году среди победителей отметились два наших соотечественника — Владимир Коновалов из Украины и Сергей Майоров из России. Первый получил четыре почетные грамоты (Honorable Mention Awards), а россиянин — одну. Понятно, что важно не только количество, но и качество, а в случае с конкурсом важен сам факт упоминания. Тем не менее мы искренне рады за обоих фотографов и желаем им всяческих творческих успехов! **F&V**

Дополнительная информация:
www.photoawards.com

РЕПОРТАЖ

KONKURC INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY
AWARDS 2009

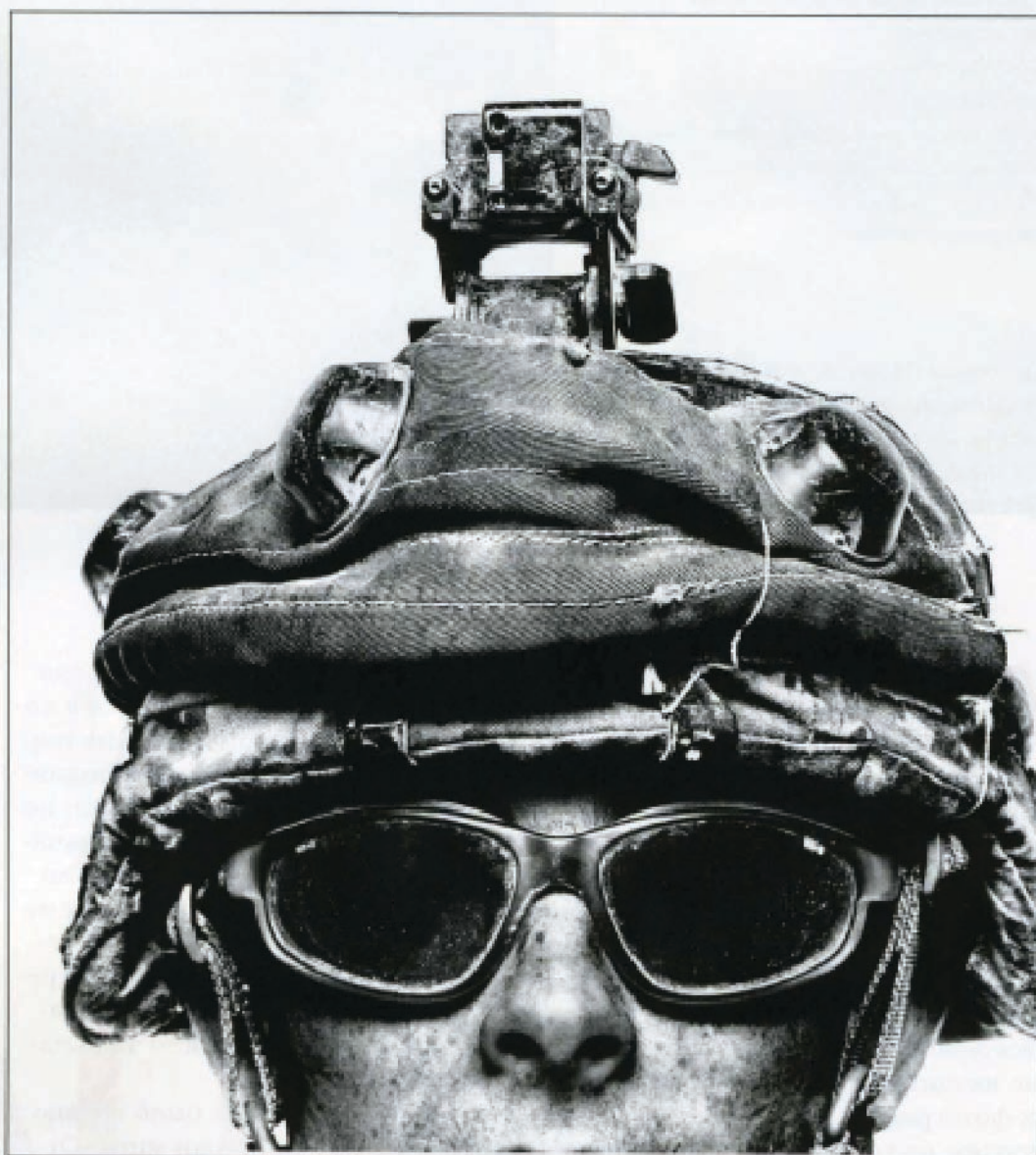


Каран Капур/Karan Kapoor, Великобритания
Из серии «Пожилая пара»
Первое место в номинации «Люди»
(подраздел «Стиль жизни»)
www.karankapoor.com

Платон Антониу/Platon Antoniou, США
Из серии «Служба»
Первое место в номинации «Редакционные материалы» (подраздел «Фотоэссе»)
Фотограф снимал сотни мужчин и женщин, которые были рекрутированы на армейскую службу и откомандированы в Ирак или Афганистан. Он следовал за ними по вою — от учебки до госпиталей и демобилизации.
www.platonphoto.com



Кристиан Виюм/Christian Vium, Дания
Из серии «Пересечение»
Победитель в номинации «Серьезная перспектива»
Проект посвящен нелегальным иммигрантам из Западной Африки, которые пытаются проникнуть во Францию.
www.christianvium.com





○ Линдон Вейд/Lyndon Wade, США

Из серии «Птицы»

Третье место в номинации «Люди»
(подраздел «Дети»)

Эта фотографическая серия была создана под впечатлением от произведений Альфреда Хичкока.

<http://lyndonwade.com>

○ Мэтт Хойл/Matt Hoyle, США

Из серии «Barnumville»

Первое место в номинации «Fine Art»
(подкатегория «Портреты»)

Барнумвилле — это фиктивный город во Флориде, который был основан в 40-50-х годах и населен артистами.

www.matthoyle.com



○ Мелоди Диас/Melody Deas, ЮАР

Из серии «Буреворс»

Третье место в номинации «Реклама»
(подраздел «Еда»)

Фуд-стилисты: Callie Maritz & Mari-Louis Guy
Жители ЮАР любят буреворс и всегда будут находить оправдание, чтобы организовать для себя барбекю (мест. брей/braai — южноафриканское барбекю). (Буреворс — пряная крестьянская колбаса, национальная еда из грубого фарша, приправленного специями, у буров ЮАР и у лимбургцев в Нидерландах. — Прим. ред.)



Селин Клане/Celine Clanet, Франция

Из серии «Маси»

Победитель в номинации «Люди»

Первое место в номинации «Люди» (подраздел «Культура»)

Фотограф прожила несколько месяцев в норвежском городе Маси/Maze. Из-за глобального потепления и культурной интеграции самобытность этого региона вскоре может исчезнуть.

<http://celinette.com>



○ Маартен Ветсема/Maarten Wetsema, Нидерланды

Из серии «Овации для Йурриана»

Третье место в «Специальной номинации»
(подраздел «Домашние питомцы»)Комментарий фотографа: «Я очарован домашними питомцами,
в особенности собаками».www.maartenwetsema.nl



📍 **Курт Хербст/Kurt Hoerbst, Австрия**
«Bideshi Photostudio»

Третье место в номинации «Книга»
(подраздел «Люди»)

В бангладешской деревушке Рудрапур фотограф основал фотостудию Bideshi и работал там с декабря 2008 до марта 2009 года.

www.hoerbst.com



📍 **Рик Фрейзьер/Ric Frazier, США**
Из серии «Термоклин»

Первое место в номинации «Реклама»
(подраздел «Красота»)

<http://ricfrazier.com>



📍 **Энди Бэт/Andy Batt, США**

Из серии «Брайен Ороско и Тайсон Сека, трейсеры»

Третье место в номинации «Реклама»
(подраздел «Самореклама»)

Трейсеры Брайен Ороско и Тайсон Сека в Сан-Франциско. (Трейсеры — от фр. *tracours* и англ. *tracers* — люди, которые занимаются паркурком, т.е. искусством перемещения и преодоления препятствий. — Прим. ред.)

www.andybatt.com



РЕПОРТАЖ

CONCURS INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY
AWARDS 2009

Энди Бэт/Andy Batt, США

Из серии «MarchFourth Marching Band»

Первое место в номинации «Реклама»
(подраздел Музыка)

Всемирно известная музыкальная группа MarchFourth
Marching.

www.andybatt.com



Томохиде Икея/Tomohide Ikeya, Япония

Из серии «Дыхание»

Первое место в номинации «Люди»

(подраздел «Другое»)

Второе место в «Специальной номинации»

(подраздел «Движущиеся изображения»)

Из комментария фотографа: «Мы управляем всем,
и нами управляют — такова повседневная жизнь».

<http://ikeya.hiho.jp>

Мартин Фужерон/Martine Fougeron,
США

Из серии «Tete-a-Tete»

Второе место в номинации «Люди»

(подраздел «Семья»)

В серии, начатой в 2005 году, проводится исследование
сложного мира подросткового поколения.

<http://martinefougeron.com>

